




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Камышенская
средняя общеобразовательная школа»
Петропавловского района Алтайского края

Согласовано :	Рассмотрено:	Утверждено:
<p>на методическом объединении</p> <p>протокол №1</p> <p>от «30» 08 2022г.</p> <p>Рук МО  Черных Н.С.</p>	<p>на педагогическом совете</p> <p>протокол №35</p> <p>от «31» 08 2022г</p>	<p>Директор МБОУ «Камышенская СОШ»</p> <p>Юрина М.И. </p> <p>Приказ № 43-О от «31» 08 2022г</p> 

Рабочая программа

Курса внеурочной деятельности

10 класса

«Культура речи»

на 2022-2023 уч. г

Учитель русского языка и литературы: Усова С.В.

Категория :первая

Стаж работы:30 лет

с.Камышенка 2022-2023г

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа элективного курса по русскому языку «Культура речи» для X- класса создана на основе:

- федерального компонента государственного стандарта;
- учебного плана школы.

Структура документа.

Рабочая программа элективного курса по русскому языку «Культура речи» представляет собой целостный документ, включающий три раздела: *пояснительную записку; общую характеристику курса,*

требования к уровню подготовки выпускников.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся. По учебному плану на содержания курса отводится 1 ч в неделю (34 ч в год)

Общая характеристика учебного курса.

Одной из важнейших задач современной школы является формирование культуры речи, которая является показателем коммуникативной культуры личности. Коммуникативные умения формируются на основе навыков, приобретаемых в ходе овладения языком, – произносительных, грамматических, лексических, - осваивается социокультурный пласт языка. Коммуникативные умения как выбор речевого жанра и соответствующих языковых средств, создание текстов с учетом компонентов речевой ситуации, норм построения высказываний, функционально-смысловых типов осмысливаются и становятся достоянием коммуникативной культуры личности. В этих условиях в современной школе, когда приоритеты отданы культурно-развивающему потенциалу среды, основными средствами развития стали обучение преобразующей и оценивающей деятельности. Преобразующая деятельность требует логически-словесной переработки готовых знаний: составление плана, конспекта, тезисов, объединения нескольких источников, которые по идейному и фактическому содержанию не противоречат друг другу. Под оценивающей деятельностью понимают умение оценивать ответы, письменные работы товарищей и произведения других авторов.

Образовательная программа, входящая как основной компонент в структуру Государственного Стандарта общего образования, относит обучение теории и практике сочинений к тому необходимому содержанию, которое обеспечивает формирование коммуникативной компетенции школьников. Очевидным является и то, что обучение созданию разнообразных речевых жанров есть не столько одна из частных задач, которую следует решить в ходе формирования коммуникативной компетенции школьников, сколько средство, формирующее нравственные начала личности, совершенствующее ее интеллект, духовность, культуру, расширяющее кругозор, развивающее самостоятельность, инициативность, готовящее учащихся к успешной социализации в обществе. Кроме того, обучение созданию сочинений разных жанров актуализирует и обогащает общие учебные умения, навыки и способы деятельности школьников в тех многоаспектных направлениях, которые являются первостепенно важными для формирования социально и профессионально компетентной личности, способной сделать свой социальный и профессиональный выбор, нести за него ответственность, а также готовой отстаивать свои гражданские права.

Сочинение – не только один из самых трудных видов деятельности учащихся, но и одна из самых трудных письменных форм мониторинга в системе обучения русскому языку и литературе, контроля овладения учащимися навыками связной речи. Работа над

сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к литературному творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они прежде всего должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства – и устно, и письменно. А развитие личности – необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач. В современной школе большинство учащихся не любят писать сочинения по разным причинам: «трудно», «не достает словарного запаса», «не обладаю красноречием». Вместе с тем, как бы это ни звучало парадоксально, но сочинение – это вид деятельности учащихся, который является одним из наиболее востребованных в современную эпоху коммуникаций. Ведь создание сайта, общение в сети с помощью чатов – то же сочинение, самостоятельное составление завершенных и логически, и композиционно текстов.

Таким образом, научить писать сочинение и помочь учащимся в приобретении социально-личностных и коммуникативных навыков (выступать перед аудиторией, вступать в дискуссию, отстаивать свою точку зрения) – одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни реализовался.

Цель курса: повышение уровня практического владения современным литературным языком, формирование сознательного отношения к использованию языковых средств в процессе речевого общения.

Задачи курса:

- формирование общей, речевой и коммуникативной культуры учащихся;
- воспитание у учащихся духовных, нравственных ценностей и патриотических убеждений;
- построение связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;
- участие в диалогических и полилогических ситуациях общения, установление речевого контакта, обмен информацией с другими членами языкового коллектива.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной

речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Результаты обучения

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки выпускников, которые содержат следующие компоненты: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – перечень конкретных умений и навыков по русскому языку, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни.

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
1	Речевая культура – часть общечеловеческой культуры. Культура языка. Культура речи.	1
2	Язык и речь.	1
3	Языковая норма как историческая категория.	1
4	Понятие нормы в современной лингвистике.	1
5	Формирование норм литературного языка. Признаки нормы.	1
6	Понятие вариантов норм. Написание сжатого изложения.	1
7	Эволюция языковых норм. Сочинение как жанр различных стилей речи	1
8	Типология норм. Ошибки грамматические и речевые.	1
9	Качества хорошей речи.	1
10	Основные качества хорошей речи. Общая характеристика.	1
11	Правильность как основа хорошей речи.	1
12	Содержательность хорошей речи. Сочинение.	1
13	Выразительность и гибкость хорошей речи Уместность и доступность хорошей речи.	1
14	Точность речи.	1
15-16	Техника речи. Понятие техники речи в современной лингвистике.	2
17	Орфоэпические нормы.	1

	Тексты разных стилей.	
18	Лексика. Лексические нормы.	1
19	Акцентологические нормы.	1
20	Словообразовательные нормы. Орфография	1
21	Морфологические нормы и их особенности.Сочинение.	1
22		1
23	Синтаксис и пунктуация. Синтаксические нормы и их особенности.	1
24	Речевые ошибки при употреблении синтаксических средств языка.Сочинение.	1
25	Употребление обособленных определений и обстоятельств в речи.	1
26	Употребление вводных слов, обращений и междометий в речи.	1
27	Употребление знаков препинания в сложносочиненных, сложноподчиненных предложениях. Сочинение.	1
28	Многокомпонентные синтаксические конструкции и знаки препинания в них.	1
29	Употребление знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.	1
30	Синтаксический минимум.	1
31	Функциональные стили. Стилистические нормы.	1
32	Функционально-смысловые типы речи.	1
33-34	Правописные (орфографические и пунктуационные) нормы.	