

Комитет по образованию Петропавловского района Алтайского края

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Камышенская средняя общеобразовательная школа»

Структурное подразделение «Центр детского творчества»

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
Протокол № 35

УТВЕРЖДЕНО ПРИКАЗОМ

Директор МБОУ «Камышенская
средняя общеобразовательная школа»

от « 31 » 08. 2022г.



 Юрина М.И.
Приказ № 43-о от « 31 » 08. 2022год

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«Юный корреспондент»

(срок реализации - 1 год, возраст детей 11 -17 лет)
2ч. в неделю

Автор-составитель:
Черных Наталья Семеновна,
учитель русского языка и
литературы
Стаж: 32года, категория:

Раздел I

Пояснительная записка

Информационное общество, в котором мы живем, многие исследователи называют «обществом знаний». Знания о психологических процессах в массовых коммуникациях СМИ и Интернета приобретают сегодня особое значение. Очевидно, что в современном обществе изменяются требования, предъявляемые к человеку. Его необходимым качеством становится высокий уровень информационной культуры. Развитый интеллект, умение грамотно работать с любой информацией, профессионализм – вот основные характеристики человека, подготовленного к жизни в информационном обществе. Большая часть нашей жизни – встречи и контакты. Обладая навыками общения, знаниями о людях и отношениях, мы не задумываемся о том, умеем ли мы общаться, какова степень нашей коммуникативной компетентности. Правильное понимание других людей, отношений с ними, способность прогнозировать развитие ситуаций общения – жизненно важные умения.

Сейчас в нашей стране детская печать является самостоятельным компонентом общей системы СМИ. Ее специфика определяется четко выраженной возрастной ориентированностью на детскую аудиторию. В связи с этими в детской журналистике применяются особые, присущие только ей специфические приемы отображения действительности, собственные выразительные средства, формы и способы контакта с аудиторией. Являясь важным элементом системы воспитания детей и подростков, детская печать активно взаимодействует как с другими компонентами СМИ, адресованными детям (детское ТВ, радиожурналистика), так и с различными социальными институтами, принимающими участие в педагогическом процессе (образование, наука, культура).

Школьная газета - современное средство воспитания патриотизма, формирования активной гражданской позиции, а также средство повышения интереса к учёбе и ко всей школьной жизни. Открывает новые возможности для поддержки интереса школьника как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному.

Школьную газету можно рассматривать как средство установления дружеских межличностных отношений среди школьников разных классов, как средство создания крепкого творческого коллектива, как средство формирования общественного мнения, средство воспитания.

- ✓ **Актуальность курса «Юный корреспондент»** связана и возрастает именно с решением такого блока задач общеобразовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, социализация и личностное становление детей и подростков в условиях современной разобщенности юных и взрослых членов общества. Пресса, которая выпускается ребятами, дает им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном

деле, утвердить свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, определиться в мире профессий. Занятия журналистикой развивают нестандартное мышление, способность к творческому восприятию и отражению мира, формируют активную и независимую жизненную позицию.

- ✓ **Кому адресована программа.** Предлагаемый курс обучения основам журналистики адресован учащимся в возрасте 11–17 лет. Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребенка. Дети в этом возрасте проявляют творческую активность и ярко выраженный интерес к профессии журналиста.

Новизна программы.

Для ребят активных, любознательных школьная газета станет своеобразным генератором идей. А содержание школьной газеты – это школьная жизнь в самом широком смысле. Это круг интересов ребят, их забот, поисков, их общие радости, сомнения и открытия, это своеобразная школьная летопись. Ребята смогут пополнить словарный запас и значительно расширить кругозор. У школьников появляется дополнительная возможность для практического применения знаний литературного русского языка не только в устной, но и в письменной речи. Это, в свою очередь, не может положительно не сказаться на успеваемости по русскому языку и литературе.

Школьная газета становится важным органом школьного самоуправления, надежным помощником педагогического коллектива в воспитании учащихся. Перед учащимися открываются широкие возможности во внеурочной деятельности. Им предоставляется возможность попробовать себя в роли писателей, выразить свои чувства, переживания в письменной форме, а также продемонстрировать свое творчество ровесникам.

Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов выражения своих мыслей, творчески общаться друг с другом. Ребята овладевают умением отбора словесного материала, учатся целесообразно его использовать в своих творческих работах, постигать технику выпуска газеты, секреты мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию подростков.

Направленность программы - социально-педагогическая - направлена на развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, развитие лидерских качеств, организацию социализирующего досуга школьников. Эта деятельность способствует социальной адаптации, гражданскому становлению подрастающего поколения

Цели программы:

познакомить учащихся с журналистикой как профессией; научить грамотно писать текст определенного жанра.

По окончании обучения обучающиеся должны знать:

- основные категории, понятия, термины изучаемых областей знаний.
- основные термины журналистики («журналистика», «корреспондент», «информация», «фотокорреспондент», «издание», «вёрстка», «заголовок», «журналистская этика» и т.д.);
- основные понятия журналистики («статья», «заметка», «репортаж», «интервью», «анонс», «очерк», «фельетон» и т.д.) и тропы, стилистические фигуры («эпитеты», «анафора», «эпифора», «сравнения», «олицетворения» и т.д.);
- различные способы сбора материала.

Задачи:

обучающие

- овладение знаниями о принципах журналистской деятельности, об особенностях профессии журналиста;
- овладение основными навыками журналистского мастерства, коммуникативными компетенциями и приобретение первичного профессионального опыта;
- формирование практических навыков создания школьного печатного издания.

развивающие

- развитие образного и логического мышления;
- развитие творческих способностей подростков;
- развитие умения устного и письменного выступления.

воспитывающие

- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- создание атмосферы сотрудничества обучающихся при решении задач, когда востребованными являются соответствующие коммуникативные умения;
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста;

- воспитание культуры поведения и речи.

Практико-деятельностные:

- ✓ Развитие навыков самовыражения, самореализации, общения, сотрудничества;
- ✓ Формирование практических навыков создания школьного печатного издания.

РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ:

Личностные результаты освоения курса предполагают:

- бережное отношение к слову, языку, осознание их как универсальной ценности;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- умение давать самооценку своего труда, понимание причин успеха/неуспеха деятельности.

Метапредметные результаты освоения курса отражают:

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- развитая, эмоциональная речь, умение строить развёрнутые высказывания;
- умение делать анализ имеющейся информации;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты изучения курса «Юный корреспондент» отражают опыт учащихся в журналистской деятельности:

- умение выявлять интересные события и явления в повседневной жизни;
- знание специфики и структуры основных газетных жанров (уметь различать информацию, заметку, интервью, статью), умение грамотно излагать информацию в этих жанрах;
- овладение навыками работы с медиатекстом;
- самостоятельная подготовка материалов публицистического стиля.

- ✓ **Сроки реализации программы:** данная программа рассчитана на год обучения.
- ✓ Режим работы объединения строится следующим образом:

- ✓ - занятия проводятся раз в неделю - 2 часа;
 - ✓ - продолжительность занятия – 40 минут;
 - ✓ - перерыв – 10 минут.
- ✓ Занятия проводятся с общим составом группы и индивидуально. Предусмотрены занятия теоретического плана и практические. Практическая работа предполагают выход в другие кружки, встречи с ребятами, педагогами, анализ литературных источников, практическую работу по сбору и обработке информации, работу по верстке выпуска газеты.

Приёмы организации работы:

- Решение проблемных ситуаций ·Ролевые игры · Объяснение
- Тренинговые упражнения по развитию устной и письменной речи
- Разбор речевых ошибок· Презентация · Опрос ·Распределение обязанностей
- Анализ, обобщение и систематизация материалов при подготовке выпуска школьной газеты
- Практическая работа с ПК. Фотоаппаратом и диктофоном ·Издание и распространение выпусков школьной газеты.

Основными требованиями к обучающимся при изучении основ журналистики являются желание овладеть навыками работы юного корреспондента;

активная позиция во время занятий;

выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, семинарах, творческих конкурсах.

Программа кружка «Юный корреспондент» реализуется при наличии:

- дидактического материала;
- материально-технического обеспечения:
- компьютерной сети для монтажа школьной газеты;
- наличие соответствующего программного обеспечения на компьютерах;
- принтера, сканера, цифрового фотоаппарата, диктофона.

Формы контроля разнообразны:

- самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;
- семинары-практикумы по изученной теме;
- творческие конкурсы;
- творческие мастерские;

- эвристические беседы;
- проекты;
- публикации.

Виды деятельности обучающихся:

- теоретические занятия;
- творческий практикум (сочинения разных жанров);
- работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование);
- работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);
- анкетирование;
- социологический опрос;
- участие в школьных и районных мероприятиях, конкурсах прессы;
- выпуск школьной газеты

Требования к уровню подготовки учащихся:

знать:

- стилистические особенности газетных жанров;
- специфику профессии журналиста;
- основы редактирования;
- структуру газеты.

уметь:

- создавать творческие работы публицистического стиля;
- моделировать газету;
- редактировать текст;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения основам журналистики. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

Настоящая программа построена в соответствии с основной поставленной целью – овладением навыками журналистского мастерства. Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения основам журналистики. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

Концептуальные основы программы:

1. Педагогические технологии:

- Педагогика сотрудничества
- Личностно-ориентированная педагогика
- Метод проектов

2. Принципы обучения:

- Доступность
- Последовательность
- Коллективность
- Индивидуализация воспитания
- Вариативности
- Связь с жизнью
- Гуманистической направленности

3. Методы обучения:

- Словесный
- Эвристический
- Игровой
- Практический

4. Формы обучения:

- Индивидуальная
- Групповая
- Беседа
- Лекция
- Практические занятия

При составлении данной программы педагог опирался на историю журналистики, теоретические знания.

Набор учащихся проводится по принципу свободного выбора, при наличии у ребенка желания заниматься данным видом деятельности.

Раздел II

Содержание программы

I. Творческая деятельность журналиста

Вводное занятие. Профессия – журналист: призвание или увлечение. Ознакомление с планом работы объединения «Юный корреспондент», с целями, задачами. Правила работы и поведения. Формирование представлений о профессии журналиста.

Публицистический стиль.

Методы получения информации. Индивидуальный стиль. Три пути получения информации: опыт и личное наблюдение, участие в событии; источники информации; коммуникативный (общение с источником информации). Широкое и узкое значение «стиля».

Специфика текста (тема, идея, композиция). Фигуры речи. Стадии создания журналистского произведения. Его структура и композиция. Использование фигур речи для усиления выразительности высказывания.

Итоговое занятие «Творческая деятельность журналиста». Защита творческих работ.

II. Проба пера

Мемуарный жанр. Личный дневник. О понятии «мемуары». Дневник как литературный жанр. История дневника. Основные правила ведения дневника.

Я – редактор. Методика работы с текстом. Правка текста. Условные обозначения речевых недочетов. Первое, второе, третье чтение.

Эпистолярный стиль. Письмо. Понятие «эпистолярный жанр». Стереотипные выражения в письме. История письма.

Конкурс творческих работ.

Роль фотографии в газете. Конкурс.

Повествование. Функционально-смысловые типы речи. Тип «повествование». Рассказ. Построение рассказа.

Описание. Тип «описание». Описание природы, помещения, животного, предмета, человека.

Рассуждение. Тип «рассуждение». Схема рассуждения. Рассуждение в публицистическом стиле.

Итоговое занятие «Проба пера». Защита творческих работ.

III. Газетно-журнальные жанры

Зарисовка. Фотозарисовка. Сюжет зарисовки. Общие правила фотозарисовки.

Конкурс творческих работ.

Заметка и ее особенности. Факт в заметке. Виды комментария. Элементы заметки.

Заголовок. Лид. Цель заголовка. Функции заголовка. Понятие «лид», его задачи. Лид «6 вопросов».

Репортаж и его виды. Требования к репортеру. Понятие «репортаж». Композиция репортажа. Важнейшие особенности репортажа. Виды репортажа.

Конкурс творческих работ.

Очерк. История возникновения жанра. Разновидности очерка.

Эссе. Специфика эссе. Разновидности эссе.

Интервью и его виды: портретное, информационное, интервью-монолог. Особенности жанра, его виды. Характеристика каждого вида.

Конкурс творческих работ.

Рецензия. Понятия «рецензия», «рецензент». Советы пишущему рецензию.

Отзыв. Композиция текста. Языковые средства, используемые при написании отзыва.

Статья. Понятие «статья». Языковые и композиционные особенности статьи.

Хэдлины. Понятие «хэдлины». Принципы создания и основные правила хэдлинов. Последовательность действий.

Итоговое занятие «Газетно-журнальные жанры». Защита творческих работ.

VI. Творческая практика

Подготовка материалов публицистического стиля. Их творческое оформление.

Конкурс итоговых творческих работ.

Итоговое занятие. Презентация «Защита портфолио юного журналиста.»

Учебно-тематический план программы дополнительного образования (кружок «Юный корреспондент»)

№ п.п	Разделы программы	Общее количество часов	Теория	Практика	Форма занятия	ЦОР	Дата
I	Творческая деятельность журналиста						
1-2	Вводное занятие. Профессия – журналист: призвание или увлечение. Посвящение в юные журналисты	2	1	1	Беседа	http://zhurnalistika.net/20110313889/teoriya-zhurnalistiki/osnovy-zhurnalistiki/dizain-i-verstka-gazety.html	

3-6	Публицистический стиль	4	1	1	Лекция Творческая мастерская		
7-8	Методы получения информации. Индивидуальный стиль	2	1	1	Лекция Семинар		
9-10	Специфика текста (тема, идея, композиция). Фигуры речи	2	1	1	Практикум		
11-12	Итоговое занятие «Творческая деятельность журналиста». Защита творческих работ	2		2	Презентация		
II	Проба пера						
13-14	Мемуарный жанр. Личный дневник. Верстка газеты.	2	1	1	Презентация газеты, обсуждение		
15-16	Я – редактор. Методика работы с текстом	2	1	1	Семинар		
17-18	Эпистолярный стиль. Письмо.	2	1	1	Консультация, творческая мастерская		
19	Конкурс творческих работ.	1		1	Творческая мастерская		
20	Роль фотографии в газете. Конкурс. Верстка газеты.	1		1	Презентация газеты, обсуждение		
21-22	Повествование.	2	1	1	Презентация газеты, обсуждение		
23-		2	1	1	Консультация,		

24	Описание.				творческая мастерская	
25-26	Рассуждение. Верстка газеты.	2	1	1	Творческая мастерская	
27	Итоговое занятие «Проба пера». Защита творческих работ	2		2	Презентация	
III	Газетно-журнальные жанры					
28	Зарисовка. Фотозарисовка.	2	1	1	Наблюдение, практическое занятие	
29	Конкурс творческих работ.	1		1	практическое занятие, тренинг	
30	Заметка и ее особенности.	2	1	1	практическое занятие	
31-32	Заголовок. Лид	2	1	1	Презентация газеты	
33-35	Репортаж и его виды. Требования к репортеру.	3	1	2	Круглый стол	
36-37	Конкурс творческих работ.	2	1	1	Творческая мастерская, обсуждение	
38-40	Очерк. Верстка номера.	3	1	2	Практическое занятие	
41-43	Эссе.	3	1	2	Практическое занятие.	http://psujourn.narod.ru/lib/liamzina_essay.htm .
44-47	Интервью и его виды: портретное, информационное, интервью-монолог.	4	1	3	Лекция, беседа.	https://studopedia.ru/1_6521_zhanri-gazetnoy-zhurnalistiki.html

48	Конкурс творческих работ.	1		1	практическое занятие		
49-50	Рецензия.	2	1	1	Лекция, практическое занятие	https://studopedia.ru/3_139896_retsenziya-kak-zhanr-analiticheskoy-zhurnalistiki.html	
51	Отзыв	2	1	1	практическое занятие	https://studopedia.ru/1_6521_zhanri-gazetnoy-zhurnalistiki.html	
52-56	Статья	5	1	4	Творческая мастерская		
57-58	Хэдлиан	2	1	1	практическое занятие		
59-60	Итоговое занятие «Газетно-журнальные жанры». Защита творческих работ.	2		2	Практическое занятие, презентация		
IV	Творческая практика						
61-65	Подготовка материалов публицистического стиля. Их творческое оформление.	5		5	Творческая мастерская, круглый стол		
66	Конкурс итоговых творческих работ.	1		1	Практическое занятие		
67	Итоговое занятие. Презентация «Защита портфолио юного журналиста» Верстка номера.	1		1	Творческая мастерская, обсуждение		
68	Итоговое занятие	1		1	Беседа, задание на лето		
	ИТОГО:	68	20	48			

Исп
оль
зую
мый
ди
дак
тиче
ски
й
мат
ери
ал:
В
каче

стве наглядных пособий и дидактического материала используются коллажи, рисованные газеты, выпуски школьных газет, изготовленные учащимися на кружке, детские и юношеские газеты и журналы, имеющиеся в школьной библиотеке. Краски, гуашь, фломастеры, бумага. Картины русских художников, фотографии, сделанные юнкорами, аудиозаписи, мультимедийные

материалы, специальная литература, диагностические тесты по риторике, тестовый материал по темам кружка; раздаточный материал; карточки с разноуровневыми заданиями по изучаемым темам.

Аудиозаписи: история журналистики, публицистический стиль, жанры журналистики.

Мультимедийные материалы: презентации «Основы детской журналистики», «Азы журналистики», «Жанры журналистики», «Стили и типы речи».

Материально-техническое обеспечение: микрофон, компьютер, мультимедийный проектор, выход в сеть интернет.

Использованная литература

1. Гринина-Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах. 5-9 классы. Волгоград: Учитель, 2006
2. Т.А.Ладыженская, Ю.И. Равенский «Теория и практика сочинений разных жанров» Методические указания к факультативному курсу. Пособие для учителей. - 2-е изд., - М.; Просвещение, 2001.
3. Лепилкина О.И. и др. Азбука журналистики: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений. М.: Вентана-Граф, 2006
4. Лобанова В.Ю. Работа над сочинениями публицистических жанров: Пособие для учителей. – 2-е изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010. – 104с.
5. Мельник Г.С., Тепляшина А.Н. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб.: Питер, 2009. – 272с.
6. Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста: Очерки теории и практики: учебное пособие / под общей ред. Я.Н. Засурского. – 2-е изд. – М.: Академический проект; Гаудеамус, 2009. – 528с.
7. Солганик Г.Я, Т.С. Дроняева Стилистика современного русского языка и культура речи. М., издательский центр «Академия», 2007 год.
8. Черникова Е. Основы творческой деятельности журналистам. – М., 2005.
9. Шибаева Л. Жанры в теории и практике журналистики // <http://www.relga.rsu.ru/n47/jur47.htm>

Интернет-ресурсы:

1. Дизайн и верстка газеты <http://zhurnalistika.net/20110313889/teoriya-zhurnalistiki/osnovy-zhurnalistiki/dizain-i-verstka-gazety.html>
2. Кобяков А. О жанрах современной журналистики//https://studopedia.ru/1_6521_zhanri-gazetnoy-zhurnalistiki.html
3. Лямзина Т. Жанр эссе. К проблеме формирования теории // http://psujourn.narod.ru/lib/liamzina_essay.htm.

4. Рецензия как жанр аналитической журналистики https://studopedia.ru/3_139896_retsenziya-kak-zhanr-analiticheskoy-zhurnalistiki.html
